

**'Η Διάπλαισις ασπάζεται** τους φίλους της: Σπυρίδωνα Πετρί (να προμηθευθῆς τὸ 1-ζον φυλλάδιον ὅπου εἶνε ὁ Ὁδηγὸς τοῦ Συγγραφέου, καὶ ἐκεῖ θὰ εὗρῃς πᾶσαν σχετικὴν πληροφορίαν) Κλεοσίμω Π. (εὐχαριστῶ διὰ τὰς ἐνεργείας· τὰ φυλλάδια πρὸς 10 λεπτά· ἰδὲ τὰς σημερινὰς ἐδηγίας διὰ τοὺς Πράκτορας· νὰ πάρῃς ψευδώνυμον καὶ νὰ μοῦ γράψῃς συγγνώμη) Γυμνάσιον Ἰωαννῶν (τάπητες, ἔπιπλα τῶν Ἀσκήσεων θὰ δημοσιευθῶν εἰς τὸ 52ον φύλλον· τὸ ψευδώνυμον ποῦ προτείνεται δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ἐγκριθῆ· περιμένω ἄλλο) Ἀκανθουλίδει (ὁ περὶ οὗ ἐρωτᾶς δὲν εἶνε συνηθισμένη· δὲν τὸν ξεσπαθώνεις;) Ἐλισάβετ καὶ Ἐλένη Α. Α. (ἔλαδα, εὐχαριστῶ) Ἀθανάσιον Μ. (μια δράχμη εἶνε τὸ δικαίωμα τοῦ ψευδώνυμου) Λεωνίδαν Μ. Μ. (ἔλαδα, εὐχαριστῶ· ἡ γὰρ σὺ σε εὐχαριστῶ) Βασίλειον τῆς Κύπρου (χάρτην Λύσεων ἔστειλα· ἔχει καλῶς) Ποιητὴν Κωνσταντινουπόλεω (ἐχάρην διὰ τὴν καλὴν εἰδησίαν· κ' ἐγὼ ἐλπίζω ὅτι δὲν σὰς γελούσιν εἶδες ὅμως τί ἐπῆρατε νὰ πάθετε; ...) Ὀνειρομένη Παριδοὶ (ἔχει καλῶς, Κατίνα καὶ ὄχι Ἰκαρία) Ἀγγελον τοῦ Πόνου (τί νὰ γίνῃ! μὴ πορὶ νὰ μὴ βρέξῃ οὔτε τὸν χειμῶνα;) Ἀναγεννηθεῖσαν Ἑλλάδα (δὲν εἶμπορὸν νὰ τὰ στείλω θὰ ἦτο... ἐπέμβασις;) Ἑλλητικὸν εἶφος (ἔστειλα ἐκ νέου 41-48) Βασίλειον τῶν Βαλκανίων (ἄστειλα, καλῶς ἦλθε) Ἀρχιδούκα Κάρολον (αἱ λύσεις δεκταί· ζητηθέντα ἔστειλα· βεβαίως εἶμπορὸς νὰ γράψῃς τὰς ἰδίαις ἀπαντήσεις εἰς δία σου τὰ τετράδια· μήπως θὰ τὰ λάβῃ ἕνας;) Ἑλληνα Σημαιοφόρον κτλ. κτλ.

**Εἰς ὅσας** ἐπιστολάς ἔλαβα μετὰ τὴν 9 Νοεμβρίου, ἀπαντήσω εἰς τὸ προσεχές.

**533 Τετράγωνον**  
\* \* \* \* = Ἀρχάτος θεός.  
\* \* \* \* = Μέρους τοῦ λόγου.  
\* \* \* \* = Χρονικὴ διαίρεσις.  
\* \* \* \* = Γυνὴ τῆς Πάλ. Διαθήκης.  
\* \* \* \* \* Ἑσπέρη ἐπὶ τοῦ Αἰόλου

**534-538 Μαγικὸν γράμμα**  
Τῆ προσήκῃ δὲ συμφώνων, πάντοτε τῶν αὐτῶν καὶ ἠνωμένων, εἰς ἐκάστην τῶν κάτωθι λέξεων, νὰ σχηματισθῶν ἄλλαι τόσαι ἀνευ ἀναγραμματισμοῦ:  
ἦμος, ἰα, ἄμβρος, ὄπός, ἄπιο  
\* \* \* \* \* Ἑσπέρη ἐπὶ τῆς Ἰταλικῆς

**539. Ἀεροστιχίς ἐξ ἀντιθέτων**  
Νὰ εὗρεθῶν τ' ἀντίθετα τῶν κατωτέρω λέξεων καὶ διὰ τῶν ἀρχικῶν τῶν νάποτελεσθῇ ἀρχαῖον γινώσκον ἐκ δύο λέξεων:  
Ἐυφρῆς, νίκη, ὄμοσ, ἄσπτος, ὑγεία, σύμφωνος, δεῖλος, πυκνός, δραστήριος.  
\* \* \* \* \* Ἑσπέρη ἐπὶ Ἀγγελικῆς Ν. Γεωργοπούλου

**540. Φωνηεντόλιπον**  
κλίστην - \* - πδ - κτμ - βρτες  
\* \* \* \* \* Ἑσπέρη ἐπὶ Ν. Η. Ἀναγνωστοπούλου

**541. Γρίφος**  
1895 8,30'  
1903 6,15' α!  
1910 8,20'  
\* \* \* \* \* Ἑσπέρη ἐπὶ τῆς Μελάχρας

αὐτοκράτορος Δεινοπαθουμένη Ἑλλάς πλοῖαρχος αὐτοκρατορικοῦ ναυτικοῦ, Ἀδριανὸς ταγματάρχης πυροβολικοῦ, Διορίζονται: Διοφροστέφης Ναυάρχος ὑποναύαρχος, Ἄγρα τῆς Νίκης ὑποναύαρχος, Σταυρηλάτης τῆς Ρομέλης ὑποστράτηγος.— Ἀπευθυντοί: Τουρνομάχοι Ἑλλάδα, Ρ. Ρ. Βόλον. (I. 225)

**Ἡ Ἐλαφος τῆς Αἰγύπτου:**— Περιέργον! Ὅσας Μ. Ἀγγελίας στέλλω, τὰς γράφω ἡ ἴδια καὶ ὅμως ποτὲ δὲν βλέπω τὸν χαρακτηρισμό μου!  
**Καὶ ἡ Γενναῖονυχος Ἑλληνίς:**— Οὐφ, καυμένη καὶ σύ, ὡς νὰ φθίσῃ ἐκεῖ ἀλλάζει! δὲν τὸ ἐννοεῖς!—Κερκυραϊκῆ Ἀῖθα. (I. 226)

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ ΟΙ ΛΥΤΑΙ ΤΟΥ ΠΑΙΓΝΙΟΥ ΤΟΥ 48 ΦΥΛΛΟΥ**  
[Ἴδὲ τὴν λύσιν εἰς τὴν σελίδα 409]

**ΑΘΗΝΩΝ** Βίλλης Φυσικός (46) Χ. Γ. Οἰκονόμου, Μαρία Βλαδίμηρον, Γ. Κλεώπης, \*Ηλ. Σπ. Κωννίλλης, Στεφ. Καλλιγιάς, \*Αλ. Β. Σπυράκης, Μαξ. Κ. Μητσόπουλος, Μαρία Παπαδάκη, Κωνστ. Χρ. Ἐλασσάνας, Διονύσια Παναγιωτοπούλου (46) Ἰωάννης Η. Βουγιός, \*Αθ. Κ. Αλιθαράς, Κωνστ. Γ. Κανάκης, Κ. Α. Ἀδαμόπουλος, Κωνστ. Τ. Καραδάσης, Φανή Ν. Αισωτάκου, Πέτρος Αλιθώδης, Σοφία Ζαφειρίου, Ν. Ν. Προστασόπουλος, Παναγ. Ματαράγκας, Δημήτριος Σ. Ἀν...

**ΕΠΑΡΧΙΩΝ**  
**ΑΙΓΙΟΥ** Δημ. Π. Κυριαζόπουλος.  
**ΑΡΓΟΤΟΛΙΟΥ** \*Ένας γαυρὸς ἀσπράχτος.  
**ΒΟΛΟΥ** Έδωγ. Γ. Μπλιάγκας. \*Αλέξανδρος Διαιματιστοπούλου.  
**ΓΥΦΕΙΟΥ** Δημ. Α. Φραγγίδης, Ν. Γ. Λουμάκος.

**ΔΕΡΒΕΝΙΟΥ** Α. Κ. Ἀδαμόπουλος.  
**ΖΑΚΥΝΘΟΥ** Διον. Α. Κλαυδιανός.  
**ΚΕΡΚΥΡΑΣ** \*Επιτάφιος Πλειάς, Γεω. Γιαννουλάτος, Μάργος Σ. Νάζων, \*Αθ. Ζαχαρίας, Σπυρ. Α. Μαρτίνης, Έδωγ. Παλιός, \*Έλευθ. Παπαγεωργακόπουλος, Σπυρ. Νουός.  
**ΚΟΡΙΝΘΟΥ** Μιχ. Α. Τριτσίκας, Νικ. Γ. Σημιτράκοπουλος.  
**ΚΥΜΗΝΣ** Καθη. Παπαϊωάννου (46).  
**ΠΑΝΥΤΣΗΣ** Α. Κωνσταντίνος.  
**ΠΑΤΡΩΝ** \*Αθηνά Μανωλίδου.  
**ΣΥΡΟΥ** Μαρία Χρηστίνη Λαυρεντή.  
**ΤΑΡΑΣ** \*Ανθ. Ν. Βασιλικιώτης, (46) \*Αναγ. Α. Λεμονής (46).  
**ΧΑΛΚΙΔΟΣ** Κωνστ. Α. Στουμπιάδης (47-48) Κλεοσίμω Παπασινοπούλου, Νικόλ. Κ. Βαρβαρούλας.

**ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ**  
**ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ** Έδωγεούλα Ασμεκιάδου (45-46), \*Έλλη Γ. Βεργίδου (46).  
**ΔΕΔΕΑΓΑΤΣ** Κωνστ. Παπανικολάου (45, 46) Γ. Αθ. Πελεκίτης (46).  
**ΖΙΦΤΑΣ** \*Ανδρέα Ν. Τσίπου.  
**ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ** Γ. Χ. Χριστιδης (45), Α. Κ. Ἀδαμής (46).  
**ΚΥΡΑΝΙΩΝ** Μαριάνθη Σημιτράδου,  
**ΠΟΡΤ. ΣΑΓΙΔ** \*Ανα Σ. Καλογρίδου, Γεωργ. Γ. Διαμαντάκης, Λίλινα Λαοδίκου, Δικατορίνη Κωραμανού, \*Έλλη Φιλιππίδου, Οδρανία Χανδρά, Πολύκατα Παρασικνύ (45-46).  
**ΡΑΜΛΙΟΥ** \*Ιφιγένεια Γ. Α. Παπα.  
**ΡΕΘΥΜΝΟΥ** \*Φίλιππος Πνεύμα.

**ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ**  
Τῶν ἐδόντων ὁρᾶν τὴν λύσιν τὰ ὀνόματα ἐπιθέσαν εἰς τὴν Κληρονομία καὶ ἐληφθῆσαν ἡ **ΑΝΝΑ Σ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΥ** ἐν Πορτ. Σαγιδ καὶ ὁ **ΜΑΡΚΟΣ Σ. ΝΑΞΩΝ** ὁδὸς Ἑδωγεῖου Βουλγαρέως ἐν Κερκυρῆ, οἱ ὅποιοι ἐνεργήσαν διὰ μίαν τετραμῖαν ἔκατος. Πλεονάζει δραχ. 1.80 διὰ τὴν προσεχῆ Διαγωνισμὸν.

**ΔΑΡΥΤΤΟ-ΟΤΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ**  
**ΜΙΧ. Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
Πλατεία Ὀμοιοίας  
Ὀδὸς Δώρου 8α  
Ὀραὶ ἐπισκέψεων 10-12 καὶ 3-5

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

**ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΑΔΑΣ**  
Συνιστάμενον ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Παιδείας ὡς τὸ κατ'ἐξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα, ἀληθεῖς παρασχὼν εἰς τὴν χάραν ἡμῶν ὑψηλοῦς καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ὡς ἀνάγνωσμα ἀριστον καὶ χρησιμώτατον εἰς τοὺς παῖδας.

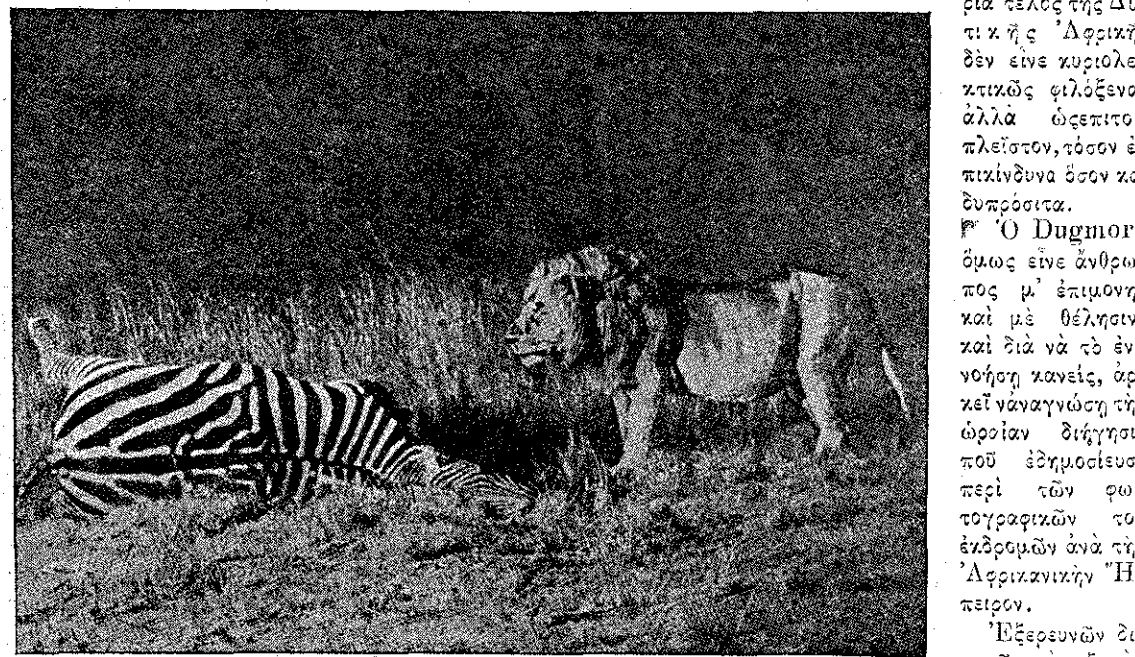
<b>ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΠΡΟΠΑΗΡΩΤΕΑ</b>	<b>ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ</b>	<b>ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΛΟΥ</b>
<b>*Ἐσωτερικοῦ:</b>	<b>*Ἐξωτερικοῦ:</b>	
Ετησίαν . . . . . δρα. 8,—	Ετησίαν φρ. χρ. 10,—	*Ἐσωτερικοῦ ἑσπ. 20, *Ἐξωτερικοῦ φρ. χρ. 0,20
Ἑξάμηνος . . . . . 4,50	Ἑξάμηνος . . . . . 5,50	Φύλλα προηγουμένων ἐτῶν, Α' καὶ Β' περιόδου τιμῶνται ἕκαστον ἑσπ. 25 (φρ. 0,25).
Τετρίμηνος . . . . . 2,50	Τετρίμηνος . . . . . 3,—	
Αἱ συνδρομαὶ ἀρχοῦναι τὴν 1ην ἰανουαρίου μηνός.		
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΔΟΤΗΣ</b> <b>ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ</b>		<b>ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ</b> Ὀδὸς Ἐβριλίου ἀρ. 38, παρὰ τὸ Βασιλειον
<b>Περίοδος Β'.—Τόμος 17ος</b>	<b>Ἐν Ἀθήναις, 20 Νοεμβρίου 1910</b>	<b>Ἔτος 32ον.—Ἀριθ. 51</b>

## ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΤΑ Ο ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΤΩΝ ΘΗΡΙΩΝ

Μία μεγάλη ἀμερικανικὴ ἡμερησίς ἐπρονήρυξε σπουδαῖον φωτογραφικὸν διαγωνισμὸν ἀποκλειστικῶς διὰ παῖδια καὶ κορίτσια. Τὰ βραβεῖα, εἰς δολλάρια, εἶνε μεγάλα καὶ ἐλκυστικὰ· οἱ ὅροι ὅμως τοῦ διαγωνισμοῦ δυσκολώτατοι. Δὲν πρόκειται νὰ φωτογραφηθῇ ἐν οἰκίδησιν ἢ ἐν «συμπλεγμα» συγγενῶν ἢ φίλων, τοὺς ὁποίους οἱ νεαροὶ ἐρασιτέχναι καταδικάζουσι εἰς πολὺν χρόνον πολλάνικς διαμονὴν ὑπὸ τὸν ἥλιον, διὰ νὰ πάρουν εὐκόλως ἐν ἐνστατανῆ. Ἡ ἀμερικανικὴ ἡμερησίς ἀπέλειπεν ἀπὸ τῶν φωτογραφικῶν διαγωνισμῶν τῆς τὰ καινὰ καὶ τετραμμένα αὐτὰ θέματα, ἐπέβαλε δὲ εἰς τοὺς διαγωνιζομένους «σκηνας» ἀπὸ τὴν ἐλευθέραν ζωὴν τῶν ἀγρίων ζώων, παραδείγματος χάριν μίαν τρεχάλαν λαγωῦ, μίαν πετῆσαν ἰέρακος, μίαν πόζαν ἀγριοπάτας ἢ μίαν βραδείαν πορείαν ἐνὸς δυσκινήτου ἐντόμου.

πορῶ, ὁ ὁποῖος ἐξερῆν ἐσχάτως ἀπὸ τὴν Δυτικὴν Ἀφρικὴν μίαν θαυμασίαν συλλογὴν φωτογραφιῶν. Ὁ Radcliffe Dugmore εἶνε φωτογράφος ἐρασιτέχνης καὶ διαμένει εἰς τὴν Ἀμερικὴν. Ἐπὶ πολλὰ ἔτη διέτρεξε τὰ ὄρη τῆς, τὰς πεδιάδας τῆς, τὰ δάση τῆς, ὄπλισμένος μὲ μίαν φωτογραφικὴν μηχανὴν καὶ κατασκοπεύων, μὲ προσυλάξεις καὶ μὲ ὑπεμονὴν ἀπαράμιλλον, τὰ κινήματα τῶν ἀγρίων ζώων, ἀπὸ τῶν οὕτως ὀνομάζεσθαι ἐκεῖ τὸ καφαβάνι. —ἐσχηματίσθη, καὶ ὁ περιηγητὴς-φωτογράφος ἀφῆκε τὰ κατωκείμενα μέρη διὰ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν ἐρημον. Εἶχε σκοπὸν νὰ φωτογραφήσῃ («ἐπὶ τόπου») τὰ ἀγρία ζῶα τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς.

Δὲν ἦτο πολὺ εὐκόλον· Ἴδὴν πρώτοις τὸ κλίμα εἶνε πολὺ τραχὺ. Ἐπειτα ἡ πελοπορία δι' ἀτραπῶν ἐν τῷ μέσῳ ἀνωμάλου ἐδάφους, συχνάκις γυμνοῦ πάσης βλαστήσεως, εἶνε κωπιωδεστάτη. Τὰ θηρία τέλος τῆς Δυτικῆς Ἀφρικῆς δὲν εἶνε κυριολεκτικῶς φιλόξενα, ἀλλὰ ὄρεσιτοπλεῖστον, τὸσον ἐπικίνδυνα ὅσον καὶ δυσπόσιτα. Ὁ Dugmore ὅμως εἶνε ἀνθρωπος μ' ἐπιμονὴν καὶ μὲ θέλησιν· καὶ διὰ νὰ τὸ ἐννοήσῃ κανεῖς, ἀρκεῖ νὰ αναγνώσῃ τὴν ὄριαν διήγησιν τοῦ ἐδημοσίευσσε περὶ τῶν φωτογραφικῶν του ἀνδρουῶν ἀνά τὴν Ἀφρικανικὴν Ἠπειρον.



Λέων ἐκπληκτος πρὸ τῆς λάμπειος τοῦ μαγνησίου. (Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ R. A. Dugmore).

Ἐξερῆσαν διὰ ἀρκῶς τὰς ἔξτρας κοίτας τῶν χειμάρρων, ὅπου τὰ ζῶα ἐσύγγαζον κατὰ προτίμησιν, πρὸς ἀνεύρεσιν ὀλίγου νεροῦ, ἐσταματοῦσεν ὅπου εὗρισκε μέρος κατάλληλον. Κατ' ἀρχὰς ἐσέκθη νὰ σῆσῃ τὰς μηχανὰς του ὀλόγουρα εἰς τὰς βάλλτους, ὅπου αἱ ἀντιλόπου καὶ οἱ ἀναγοροὶ ἤρχοντο νὰ ξεδιψάσων τὴν νύκτα, ἢ ὀλόγουρα εἰς τὰ βολώματα, τὰ ὅποια ἐβάλλαν οἱ κυναγοὶ διὰ νὰ προσελκύουν τοὺς λέοντας. Τὰς ἐκρυπταν ὑπὸ τὰ φυλλώματα

**ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ**  
Αἱ λύσεις δεκταί: ἐξ Ἀθηνῶν καὶ Πελαγονίας μέχρι τῆς 30 Νοεμβρίου· ἐκ τῶν Ἐπαρχιῶν μέχρι τῆς 7 Δεκεμβρίου· ἐκ τοῦ Ἐξωτερικοῦ μέχρι τῆς 25 Δεκεμβρίου.  
[Ὁ χάρτης τῶν λύσεων, ἔκτ' ἐκ τοῦ ὁποίου διὸν νὰ γράψωσι τὰς λύσεις τῶν ἀναγνωστέων, πωλεῖται ἐν τῷ Ἰνστιτούτῳ μας εἰς φακέλλους, ὧν ἕκαστος περιέχει 20 φύλλα καὶ τιμᾶται φρ. 1.]

**529. Δεξιόγραφος**  
Τὸ πρῶτόν μου εἶνε στόλισμα τῆς κεφαλῆς σου, λύται· ἄλλο εἰς τὴν Γραμματικὴν εὐκόλως θὰ ἰδῆτε. Τὸ σύνολόν μου ὁ θάνατος· καὶ ἡ καταστροφὴ τῆς γῆς λέγουσι σοφοί.  
\*Ἑσπέρη ἐπὶ Ἡλία Ν. Τσεζέση

**530. Στοιχειόγραφος**  
Ἐάν τὸ Ἄλφραβῆτον ἄπλως κῆττάξῃς καὶ γράμμα γράμματος μόνον ἀλλάξῃς, τότε βεβαίως θὰ προσπαθήσῃς. Εἰς ῥάχην ζωῶν νὰ τὸ καθίσῃς.  
\*Ἑσπέρη ἐπὶ τῆς Ζίλχι-Χανονίμ

**531. Αναγραμματισμός**  
Ἐναγματοματικόν.  
Ἐν ἀναγραμματίσῃς, θὰ ἰδῆς μὲ θαυμασμὸν πῶς πρέπει νὰ τὸ ψήσῃς.  
\*Ἑσπέρη ἐπὶ τοῦ Ἐθνομάρτυρος

**532. Ρόμβος**  
Τὸ πρῶτον καὶ τὸ ἔσχατον ἐστὶ σκότος θὰ ζητήσῃς, ἑστὰ τρωατικὰ τὸ δεύτερον. Τὰ ζωα θάπαντῆσῃς· τὸ τρίτον φανεροῦναι ἵψων Ἑλληνικῆν, Νῆσον Ἑλληνικῆν, Κί' ὁ Ρόμβος τελευτῶναι μὲ μίαν κτηρικὴν.  
\*Ἑσπέρη ἐπὶ τοῦ Βυζαντινοῦ Ἀετοῦ

**ΑΠΟ 1ης Δεκεμβρίου 1910, ἡ Διάπλαισις τῶν Παιδῶν εἰσέρχεται εἰς τὸ 33ον αὐτῆς ἔτος. — Οἱ συνδρομηταί μας, τῶν ὁποίων ἡ συνδρομὴ ἔληξεν ἤδη, ἢ λήγει μετ' ὀλίγον, παρακαλοῦνται Ν' ΑΝΑΝΕΩΣΟΥΝ τὴν ΣΥΝΔΡΟΜΗΝ τῶν ἐγκαίρως, καὶ εἰ δυνατόν ἀπὸ τοῦδε, πρὸς ἀποφυγὴν τῆς μεγάλης ἀναστασεως ἐγγραφῶν κατὰ τὸ τέλος τοῦ ἔτους.**  
**Οἱ ἐγγράφομενοι ἢ ἀνανεοῦντες τὴν συνδρομὴν τῶν ἔτησιαν ἢ ἐξάμηνον, ἀπὸ σήμερον μέχρι τῆς 30 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ, θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΚΛΗΡΩΣΙΝ τοῦ προσεχοῦς Δεκεμβρίου, καθ' ἣν ὁ κληρωθῆσόμενος, εἰς ὄνομόν, θὰ κερδίῃ**  
**ΜΙΑΝ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΝ ΜΕΤΟΧΗΝ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, ἀξίας δραχμῶν 100, μ' ἐλπίδα κέρδους 50,000.**  
**Εἰς τὸ διάστημα τοῦ ἔτους θὰ γίνων ἈΛΛΑΙ ΤΕΣΣΑΡΕΣ Κληρώσεις Δώρων ποικίλων ἀξίας 1600 ἐν ἑξ ἑκάστῳ, κατὰ τοὺς ὅρους τοῦ δημοσιουθέντος εἰς τὸ 46ον φύλλον, σελ. 379.**

**ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ**  
Παιδιά! μὴ λησμονῆτε τοὺς φίλους μας: Ἡ Γενναῖονυχος Ἑλληνίδα, Ἐλαφον τῆς Αἰγύπτου, Κερκυραϊκὸν Ἀστέρα (διὰ τί πλέον δὲν φαίνεται εἰς τὸν κύκλον μας;) Γλυκειάν Ἑλλίδα, καὶ τὴν Α. Μ. τὸν Γόρδιον Δεσμόν, ὑποψηφίους.—Κερκυραϊκῆ Ἀῖθα.

**ΔΙΑΠΛΑΣΙΑΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ**  
Ἐπανελάμψεν ἐξ Ἑβρώπης ἡ Α. Μ. Αὐτοκράτειρα  
**ΓΕΝΝΑΙΟΥΧΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣ.**  
Ζητοῦνται δεσποινίδες πρὸς καταρτισμὸν ἀκολουθίας τῆς. Διορίζονται ὑπασισταὶ Α. Μ.

των θάμνων και τας εφωδίαζε με ήλεκ-
τρικά σύρματα και κωμβία, των οποίων
ή παραμικρά επαφή ήναπτεν άμέσως τας
λυχνίας του μαγνησίου κ' εξέθετεν εις
το φώς μίαν πλάκα. Έλογάριαζεν όμως
χωρίς τον ξενοδόχον, δηλαδή χωρίς τα
νυκτόβια πτηνά, τα όποια με τούς πόδας
των ή τα πτερά των «είνουν» τας μη-
χανάς, και τας έκαμναν να παίρνουν φω-
τογραφίας δένδρων
ή πετρών, χωρίς
το παραμικρότερον
ζών.

Η πρώτη άπο-
τυχία δεν άπεθάρ-
ρυνε διόλου τον φω-
τογράφο μας. Α-
πεφάσισε να φωτο-
γραφή ο ίδιος. Βοη-
θούμενος υπό του
μόνου του συνταξι-
διώτου, κατεσκευά-
σε μπόμας, δη-
λαδή μικράς καλύ-
βας από κλάδους
άγκαθωτούς, έντός
των οποίων κρυμ-
μένοι, σιωπηλοί, έκαρρόδουν την άφιξιν
των θηρίων όταν την νύκτα. Μόλις φερί-
νετο κανέν εις κατάλληλον άπόστασιν
από το κρησφύγετόν των, επέλετο έν ή-
λεκτρικόν κωμβίον. Το μαγνήσιον άνε-
φλέγετο και ή εικών του ζώου άπετυ-
πούτο επάνω εις την πλάκα της μη-
χανής.

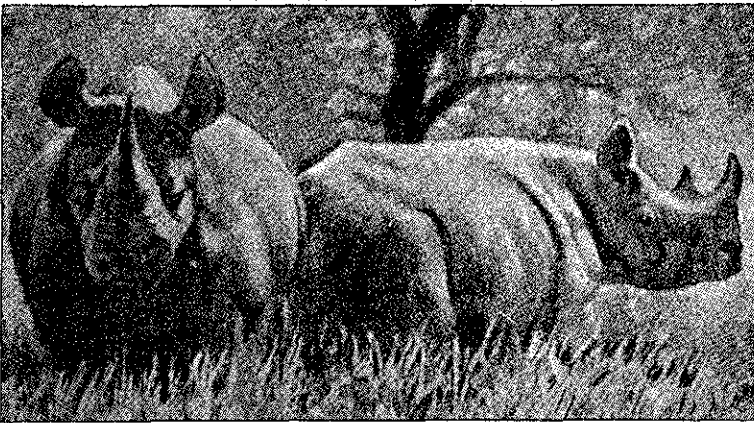
Ο τρόπος αυτός της φωτογραφείας
ήτο αρκετά ευχερής, οσάκις τα θηρία
ήσαν αντίλοποι ή δειλά ύαιναί. Αλλά

Με όλον τον κίνδυνον, εις τον όποιον
έξετίθεντο, δεν έδίστασαν να εξέλθουν
από την μπόμην, δια να επιδιορθώσουν
την μηχανήν του φωτισμού. Ο λέων,
έκπλαγείς προφανώς πρό της μεγάλης
τόλμης, δεν έκίνηθη. Αλλά ή άπρόοπτος
αυτή στάσις του θηρίου δεν ήμπεδίσε
τούς φωτογράφους να επανέλθουν το τα-
χύτερον εις την καλύβην των, ελθάλ-



Γέρων ίπποπόταμος κάμνωι το λουτρόν του.
(\*Από το βιβλίον του R. A. Dugmore)

λοντες στεναγμούς άνακουφίσεως...
Επίσης έπίφοβοι ήσαν οι λέοντες και
την ήμέραν. Μίαν φοράν, παρά τας δ-
χθας του ποταμού. Τίνα, ο Dugmore
έγραφεν έπιστολήν. Υψώσας τούς όφ-
θαλμούς, είδε δύο λέοντας, οι όποιοι
τόν έπαρσάμενευαν. Το πρώτον του κίνημα
ήτο να πάρη την μηχανήν του δια να
τούς φωτογραφήσθ. Αλλά την στιγμήν
ακριβώς που έσκυπτε να την πάρη, οι
δύο λέοντες έκαμαν μερικά βήματα προς
αυτόν. Έ-



Ζεύγος ρινοκέρων.
(\*Από το βιβλίον του R. A. Dugmore)

όταν ήρχοντο λέοντες, το παιγνίδι
άπέβαινε πολύ επικίνδυνον και πάντοτε
σχεδόν έτελείονε με τουφεκιές.

Μίαν νύκτα, έν των φοβερών τούτων
θηρίων εθεάθη εις όλίγων μέτρων άπό-
στασιν από την μπόμην και οι τολμη-
ροί περιήγηται ήθέλησαν να το φωτογρα-
φήσουν. Αλλά το μαγνήσιον δεν άναβε.

κρινε τότε
ότι ήτο προ-
τιμότερον
νάφισθ την
μηχανήν
και να πιά-
σθ το του-
φεκι. Εσκό-
πευσε κ' έ-
πυροβόλη-
σεν. Αλλά
ή σφαίρα έ-
πέρασεν ά-
πάνω από
την κεφα-
λήν του
πλησιεστέ-
ρου θηρίου.

Απέδωσε την άποτυχίαν του εις την τα-
ραχήν του και σκοπούσας με την μεγα-
λητέραν προσοχήν, έπυροβόλησε και πά-
λιν. Αλλά το άποτέλεσμα ήτο το ίδιοι!
Έκύτταξε τότε το ύψόμετρον του όπλου
του και είδεν ότι ήτο σηκωμένον εις τα
τριακόσια μέτρα, αντί των εκατόν όπου
τό είχε συνήθως. Συγχρόνως εξηκρίδωσε

ότι δεν είχεν άλλα πολεμοφόδια, παρά
τά τέσσαρα φυσίγγια που έμείνον ακόμη εις
την θήκην της καρμπίνας του!

Είνε περιττόν να είπωμεν, ότι ο φωτο-
γράφος δεν έρριψε την ακολουθόν βολήν,
παρ' όφου διώρωσε το λάθος κ' έσκόπευσε
με όλην του την προσοχήν. Κ' εύτυχώς,
αυτήν την φοράν, ο πρώτος λέων έπεσεν.

Έν τούτοις ο δεύτερος εξηκολούθει να
κυττάζη τον κνηγόν έντελώς άκίνητος.
Έπυροβολήθη το ταχύτερον και αυτός και
έμεινεν εις τον τόπον. Αλλά οι συγγι-
νήσεις του Dugmore δεν έτελείωσαν.
Διότι ο πρώτος λέων δεν είχε πληγωθή
θανασίμως και έκινείτο άπειλητικώς...
Περίεργον όμως! άντι να ορμήσθ κατά
του έχθρου του, έσηκώθη, όπισθοχώρησε
και έχάθη εις μίαν πυκνήν λόχμην. Τότε
μόνον ο φωτογράφος μας άνέπνευσε...

Και οι ρινόκεροι επίσης, άν και εκ
πρώτης ύψεως όλιγώτερον έπίφοβοι, έκα-
μαν τον Dugmore να περάσθ κακάς
στιγμάς. Είς πολλάς περιστάσεις, εξ
αίτίας της μηχανής του, ή όποια έδυστέρι-
πει έξασνα και την όποιαν επέμενε να δι-
ορθώσθ, ο φωτογράφος εύρίσκετο έκτεθει-
μένος και δεν έσώζετο παρά ως εκ θαύ-
ματος, πότε δια της έπεμβάσεως του συν-
τρόφου του, πότε δια της άπροόπτου βο-
ήθειας του ίθαγενούς φυλάρχου Μασάι,
ο όποιος τήν έχρησίμεινεν ως οδηγός.

Όσον άφορά τα ειρηνικά και μάλλον
δειλά ζώα, — άντιλόπας, καμηλοπαρδά-
λεις, όνάρχους, άνόμη και ίπποπόταμους,
— αυτά πάλιν ήτο πολύ δύσκολον να
πλησιασθούν τόσο, ώστε να φωτογραφη-
θούν καλά. Ο φωτογράφος ήτο ύποχρε-
ωμένος να καταφεύγη εις πολύπλοκα τε-
χνάσματα δια να τα συλλαμβάνη με τον
φακόν του εις την κατάλληλον στιγμήν.

Φαίνεται ότι εις την άφρικανικήν έρη-
μον τα ζώα έχουν κάποιαν όργάνωσιν και
άλληλοβοηθειάν. Αι αντίλοποι π.χ.
έκτελούν χρέη φρουρών και προστάτων.
Διαρκώς φυλάττουν, προσέχουν, εις τούς
κρότους, και μόλις έννοήσουν επικείμε-
νον κίνδυνον, τρέχουν να ειδοποιήσουν
τά άλλα ζώα της έρήμου, τα όποια φρον-
τίζουν όλιγώτερον περί της άτομικής των
άσφαλείας. Η έπέμβασις αυτη των αντι-
λοπων ύπήρξε πολλάνκις αίτια φωτογρα-
φικών άποτυχιών δια τον Dugmore, το
δε μέρος της διηγήσεώς του όπου γίνεται
λόγος περί αυτών, είνε από τα διασαι-
δαστικώτερα.

Η όντομος αυτη περιληψίς θα έμ-
πνεύσθ ίσως εις τούς νεαρούς μας έρασι-
τέχνους την ιδέαν να τον μιμηθούν. Ας
άρχισουν σιγά-σιγά να φωτογραφούν «επί
τόπου» τα άγρια ζώα των κλιμάτων μας,
και αργότερα, ποιος ήξεύρει! ίσως εύρε-
θούσθ εις θέσιν να κνηγήσουν με φακούς,
με πλάκας και με λυχνίας μαγνησίου,
και θηρία άληθινά...

ΤΙΑΡΚΟΣ ΚΑΙ ΖΙΝΕΤΤΑ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΥΠΟ JULES CHANCEL)

ΜΕΡΟΣ ΤΡΙΤΟΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΓ'. (Συνέχεια)

Περίληψις των προηγουμένων: — Είς
τά ανάκτορα του Σαίμπρυν, κατά διαταγήν
του Μέντερνιχ, ή απόδρασις του μικρού Βα-
σιλέως της Ρώμης κρατείται μυστική, τον
άναπληρεί δε ο μικρός υιός του Λουδοβίκου
Κορμα, ο όποιος του διμοιάζει καταπληκτικώς.
Έν τώ μεταξύ ο Τιάρκος, ο Κορμας και ο
μικρός Βασιλεύς ταξιδεύουν προς την Γαλ-
λίαν, με το θηριοτροφείον του πιστού των φί-
λων Καμάνιου. Καί ένθ' ο θηριοδραστής, αι-
σιόδοξος, έλπίζει ότι θα ήμπερούσιν να φθά-
σουν εις τα σύνορα άκαταδίωκτοι, ο Κορμας
φοβείται δραστηριώτεραν καταδίωξιν, από
έκείνην που είχεν ύποσπθ προ όλίγου έξώ-
θεν του Αίνε.

Τα πράγματα κατόπιν εφάνησαν δι-
καιούτα μάλλον τας έλπίδας του Κα-
μάνιου παρά τούς φόβους του Κορμα.
Διότι οι συγάδες ήμπερούσαν να εξακο-
λουθήσουν τον δρόμον των, χωρίς να
ύποσπθν νέαν έπίθεσιν.

Μίαν εβδομάδα μετά τας σκηνάς
του δάσους του Αίνε, ταξιδεύοντες
με όσσην ταχύτητα τούς επέτρεπεν ή
μεταφορά του θηριοτροφείου, κατώρ-
θωσαν να φθάσουν εις τα όρεινα μέρη
του Μπέμμερβαλδ, όπου βεβαίως ή ά-
σφάλεια ήτο μεγαλειτέρα παρά εις τας
πολυσηχάστους όδοús των περιχώ-
ρων της Βιέννης.

Δια να χάσθ ει δυνατόν τα ίχνη
των ο κ. Νάιππεργ, είχαν μεταβάλη
το αρχικόν των δραμολόγιον και διευ-
θύνοντο προς την Γαλλιαν δια της
Βοημίας, της Βαυαρίας, του Παλατι-
νάτου και του Μέλανος Δρυμού.

Κάθε νέος σταθμός απέδιδε και όλί-
γην έλπίδα εις τον συνταγματάρχη, ο
όποιος ήρχισε να πορθ πολύ δια την άνε-
ξήγητον άδράνεια των διωκτών των. Ο
Καμάνιος όμως έθριάμβευε:

— Δεν σάς τάλεγα εγώ; φοβούνται
τά θηρία μου!

Την έκτην ήμέραν, το μεσημέρι, έ-
φθασαν εις μίαν κλεισώρεια, εις μέρος έν-
τελώς έρημον. Ο Καμάνιος επρότεινε
να σταματήσουν, Τα άλογά του, κουρα-
σμένα από τον τραχύν άνήφορον, δεν
ήμπερούσαν πλέον εις τροχός του με-
γάλου άμαξόσπιτου έθερμάνθη πολύ και
είχεν ανάγκην λαδώματος. Τελος πάν-
άναψαις όλίγων ώρών ήτο άπαραίτητος.

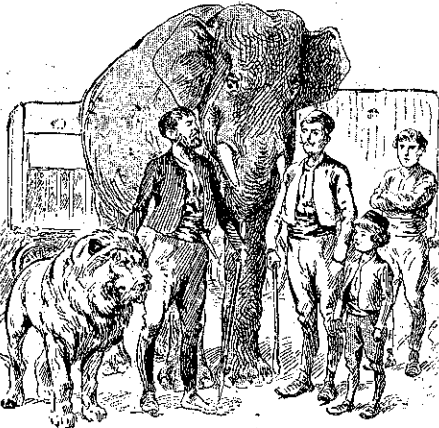
Ο συνταγματάρχης και ο Τιάρκος θα
επρότιμούσαν να εξακολουθήσθ το τα-
ξίδιον, άλλ' ύπεχώρησαν έπιτέλους εις
την εύλογον άξίωσιν του άσιγγάνου.

— Έδώ δεν κινδυνεύομεν καθόλου,
τούς έλεγεν αυτός. Κυττάξτε την άνοι-
κτήν θέαν που απολαμβάνομεν από το
ύψηλόν σημεϊόν όπου εύρισκόμεθα. Κα-
νείς δεν ήμπορεί να μάς πλησιάσθ εις

άπόστασιν δύο λευγών όλόγυρα, χωρίς
να τον πάρωμε ειδήσι, και τότε βέβαια θα
έχωμε όλον τον καιρό να πάρωμε τα μέ-
τρα μας και να ετοιμάσωμε το χορό!.

Ότως έστάθμευσαν εις το εύρύ όροπέ-
διον, όπου κατέληγεν ο έλικοειδής δρό-
μος, τον όποιον είχον διατρέξθ. Το όρο-
πέδιον αυτό έδέσποζεν όλης της κοιλάδος
του Ισάρου, του όποιου έφαινετο μακρό-
θεν παρά τούς δενδρώδεις πρόποδας του
Μπέμμερβαλδ, ή συμβολή με τον Δού-
ναβιν. Το ώραϊον χωρίον Πασσάου, το
όποϊον εύρίσκειται σχεδόν επί των συνό-
ρων Αυστρίας και Βοημίας, εξέτεινε
τούς οικισμούς του με τα πολύχρωμα κε-
ραμίδια από την κορυφή ενός λόφου έως
τας έχθας του κίανου ποταμού.

Καθήμενοι εις ένα βράχον, με τον μι-
κρόν Βασιλέα της Ρώμης έν τώ μέσφ
των, ο συνταγματάρχης και ο Τιάρκος
έκύτταζαν το θαυμάσιον αυτό θέαμα συ-
νομιλούντες, ένθ' ο Καμάνιος, άκούρα-
στος με όλας τας πληγάς, έπεθεώ-



«Να πάρωμε τα μέτρα μας και να ετοιμάσωμε
το χορό...» (Σελ. 415, στ. 6.)

ρει ταμάξιά του, διώρωνε τας μικράς
βλάβας και ώμιλούσε χαϊδευτικά προς
τά ζώα του όταν διήρχετο πρό των κλω-
βών των.

— Πάνε όκτώ ήμέρες απότου φύγα-
με από το Σαίμπρυν, έλεγεν ο συνταγ-
ματάρχης' όκτώ όλόκληρες ήμέρες! Τι
να έγεινε' εσ αυτό το διάστημα στο πα-
λάτι; Αδύνατον να μην άνεκαλύφθ ή
άντικατάστασις, Κοί ή Λευκοθέα τότε;
το παιδί μου;..

Ο δυστυχής Κορμας εφραντάζετο τούς
προσφιλείς του κλεισμένους εις καμμίαν
σκοτεινήν είρητήν, και περιμένοντας το
δικαστήριον, το όποϊον θα τούς κατεδί-
καζεν ίσως εις θάνατον.

— Αχ! άνέκραξεν άποτόμως' ός
μη μιλούμε πιά γι' αυτά! Οχ καταντήσθ
να βλασφημήσω, να καταρασθ την τυ-
φήν μου άρσίσωσιν εις τον αυτοκράτορα,
που μ' έφεραν εις το σημεϊόν να θυσιάσω
τούς δικούς μου!

Επειτα άφισεν έλευθεράν την θλίψιν
του και κλαίωι ως παιδίον, αυτός, ο

άξιωματικός του Ναπολέοντος, εξηκο-
λούθησε:

— Ναι, αυτό που έκαμα είνε κακούρ-
γημα!... Δεν είχα το δικαίωμα να εκ-
θέσω την έλευθερίαν, την ζωήν ίσως
των δικών μου χάριν του θράμβου μιάς
ιδέας!... Όφειλα όλον μου το αίμα
και χίλιες φορές το έχυσα προθύμως και
μετά χαρής δια την δόξαν του' του παι-
διού μου όμως δεν έπρεπε να διακινδυ-
νεύσω ούτε τριχα!

Ο Τιάρκος, σατισμένος από την με-
γάλην λύπην αυτού του ανθρώπου, ο
όποιος έκλαιε δια πρώτην ίσως φοράν
εις την ζωήν του, δεν ήξευρε τί να τή
είπθ προς παρηγορίαν και ήσκαίτο να τή
σφιγγθ με αγάπην την χείρα. Αλλά ο
μικρός Βασιλεύς της Ρώμης έκρημάσθη
από τον λαιμόν εκείνου, ο όποιος — το
έννοούσε καλά — ύπέφερεν εξ αίτίας του,
και τή είπε με χαριτωμένην ζωηρότητα:

— Μη φοβόσθ για το παιδάκι σας,
συνταγματάρχα μου! (\*) Μόλις γίνω
βασιλεύς της Γαλλίας, θα σας δώσω
πολλούς καλούς στρατιώτες για να
πάτε να το πάρτε.

Οι άφελείς αυτοί λόγοι του μικρού
βασιλόπαιδος έκαμαν εύθως τον άξιω-
ματικόν να παύσθ τούς θρήνους. Τό-
σον μεγάλη, τόσον άπόλυτος, τόσον
τρελή ήτο ή άρσίσωσις του προς τον
Αυτοκράτορα, ώστε εφάνη πιστεύειν εις
την ύπόσχεσιν εκείνην του άνευ στέμ-
ματος μικρού Βασιλέως, και έμεινε με
τούς όφθαλμούς προσηλωμένους εκεί
πέραν, μακράν, προς την Γαλλιαν,
όπου έβλεπεν ήδη τον υιόν του Ναπα-
λέοντος θρόνοντα, άνευσηρούμενον κ'
ένθρονίζόμενον...

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΔ'.
ΜΠΕΜΜΕΡΒΑΛΔ

Ένθ' το θηριοτροφείον, το όποϊον
έφερε τον Βασιλέα της Ρώμης και την
τύχην του, έστάθμευσεν εις τα έρημα ύψη
του Μπέμμερβαλδ, πομπή άποτελουμένη
από πέντε άμάξας με το οικόσημον της
Αυστριακής Αύλης και συνοδευόμενη
από δύο έλας ούσσάρων της φρουράς,
έτρεχεν επί της όδου, ή όποια οδηγεί από
την Βιέννην εις τον Ρήνον.

Είς την πρώτην των άμαξών, της
όποίας αι θυρίδες ήσαν σκεπασμένα, εύ-
ρίσκοντο ή Λευκοθέα, ή κυρία Μοντε-
σκιού και ο μικρός Ναπολέων Κορμας
με μικροσκοπικήν σιολήν αυστριακού
άξιωματικού.

Είς την δευτέραν είχε λάβθ θέσιν ο
κ. Μέντερνιχ μετά του ιδιαιτέρου γραμ-
ματέως του, αι δε άλλαί κατείχοντο υπό
της συνήθους άκολουθίας του Βασιλέως
της Ρώμης.

Μόλις έλαβεν από τον κ. Νάιππεργ
την ειδήσιν, ότι εύρέθησαν τα ίχνη των

(\*) Ίδε εικόνα προηγ. φύλλου, σελ. 408.



συνομοτών, οι οποίοι άπηγγον τον υιόν του Ναπολέοντος, ο πρωθυπουργός απέφασε να θέσει εις ενέργειαν το σχέδιόν του.

Γνωρίζομεν ήδη από την προηγουμένη σελήνη μεταξύ του κ. Μέττερνιχ, της Λευκοθέας και της κυρίας Μοντεσιου, ότι ο πανίσχυρος πρωθυπουργός του Φραγκίσκου Β' είχαν αποφασίση εν πρώτοις να κρατήση μυστικόν το γεγονός, το όποιον, και εάν απλώς εγίνετο γνωστόν, ήμπορούσε να αναλωπυρώση τας ελπίδας των οπαδών του Ναπολέοντος.

Χάρις εις την αυστηράν πειθαρχίαν ή οποία έδασίλευεν εις τανάκτορα του Σαιμπύν και εις την επιτηδειότητα της κυρίας Μοντεσιου, χάρις ακόμη εις την έκτακτον ομοιότητα του μικρού Κορμά με τον Βασιλέα της Ρώμης, ο κ. Μέττερνιχ είχαν επιτύχη τον σκοπόν του και κανείς πραγματικώς δεν ύπόπτει την άρπαγήν.

Άλλ' ο κ. Μέττερνιχ ήξευρε καλά, ότι ή κατάσταση αυτή δεν ήμπορούσε να παραταθί επί πολύ. Μόλις έμαθε την άποτυχίαν του έμπιστου άστυνομικού, τον όποιον είχε στείλη διά να του φέρη όπισω τον μικρόν Βασιλέα, απέφασε, μή θέλων να έμπιστευθί το μέγα μυστικόν και εις άλλους, να ενεργήση αυτοπροσώπως.

Μίαν ήμέραν άνηγγέλη εις τας άνάκτορα, και διά των έφημερίδων εις το κοινόν, ότι ο Βασιλεύς της Ρώμης ανεχώρει με όλον του τον Οίον προς συνάντησιν της μητέρος του, της Αυτοκρατειράς Μαρίας Λουίζης εις τας λουτρας της Βάδης.

Ο ιατρός της Αύλης είχε διατάξη τάχα το ταξείδιον προς τελείαν ανάρρωσιν του μικρού εν της ελαφράς άδιαθεσίας, ή οποία τον είχε κρατήση εις το δωμάτιόν του επί τινας ήμέρας. Τι άπλούτερον και φυσικότερον!

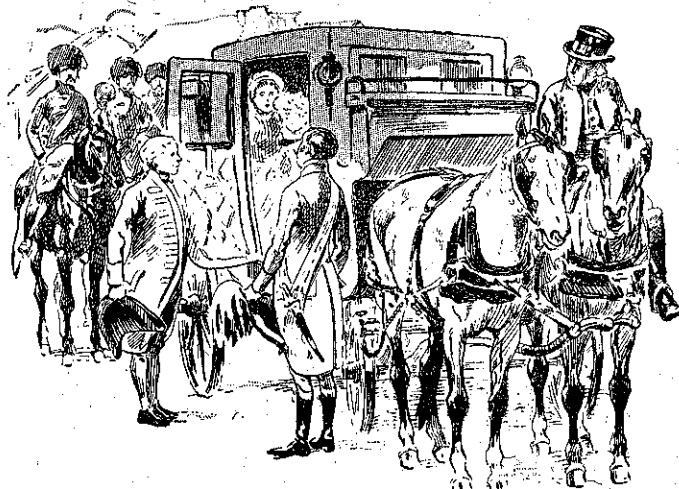
Η αναχώρησις από το παλάτι έγεινε νύκτα. Τα βασιλικά άμάξια έπροχώρησαν κατ' άρχάς προς το Λίντες έστραγαν πολύ και δεν έσταματούσαν παρά διά ναλλάξουν ίππους. Εις το Κράννιτε, τον πρό του Λίντες σταθμόν, ο κ. Μέττερνιχ έλαβε κάποιαν είδησιν, ή οποία μετέβαλε το δρομολόγιον, και τας βασιλικά άμάξια, προς μεγάλην έκπληξιν της ακολουθίας, διηυθύνθησαν προς τας φάραγγας του Μπέμμερβαλδ.

Διά να εξηγηθί το παραδόξον τουτο δρομολόγιον, ο πρωθυπουργός διέδωκεν ότι ο ιατρός είχε διατάξη εις τον ύψηλόν άσθενή άερα βουνοϋ...

Την ώραν του γεύματος, ή πομπή έ-

σταμάτισεν εις μικρόν χωρίον, εύρισκόμενον επί του βουνοϋ. Κατά τας οδηγίας τας όποιας είχε δώσει ο Μέττερνιχ, ο Βασιλεύς της Ρώμης δεν εξήρχετο από την άμάξαν ούτε όταν έπρόκειτο να γευματίση. Η Λευκοθέα, ή «καινούργια Γαλλίς», ή οποία είχεν έλθη διά νάντικαταστήση την δυστυχή κυρίαν Μαρσάν, έφερε τας φαγητά του μικρού πρίγκιπος έντός μικρού κιβωτίου από άργυρον επιχρυσωμένον. Το είχε φέρη ή κυρία Μοντεσιου από το Κεραμαϊκόν και είχε δύο κλειδιά το πολύτιμον αυτό κιβώτιον· το έν έκρατούσεν ή παιδαγωγός· το άλλο ο μάγειρος.

Ενώ ο ψευδοβασιλεύς εγεμάτιζεν εις την άμάξαν του, ο κ. Μέττερνιχ είχαν εξέλθη από την ιδιχήν του κ' έπεριπατούσε συνομιλών με τον γραμματέα του παρά την όχθην ενός ρυακός. Την στιγμήν εκείνην, νέος ταχυδρόμος τώ έφερε μίαν επιστολήν. Ο πρωθυπουργός την



«Την ώραν του γεύματος ή πομπή έσταμάτησε...» (Σελ. 416, στ. α')

άπεσφράγισε και ανέγνωσε τάχολουθα: «Το θηριοτροφείον εις το όποιον εύρίσκονται ο υιός του Ναπολέοντος και οι άρπαγές του, σταθμείει ύψηλά εις το βουνόν, δύο μίλλια περίπου από το μέρος όπου εύρίσκεται ή Γμετέρα Έξοχότης».

«Υπογεγρ. ΝΑ'Ι ΜΠΠΕΡΓ»

Η είδησις αυτή ανεβίβασεν ελαφρότατον κόκκινον χρώμα εις τας ώχρας παρειάς του κ. Μέττερνιχ.

— Άξιστε με μόνον, ειπε προς τον γραμματέα του.

Έπεριπάτησεν ακόμη με βήμα κανονικόν και μεθοδικόν, έσκέφθη, ήρνήθη το γεϋμα, το όποιον του έφερον ο ύπηρέτης, έσκέφθη ακόμη, και επιτέλους έκάλεσε τον άπεσταλλέμενον του κ. Νάιππεργ και τώ ειπε:

— Πήγαινε να πής στον κύριό σου να με περιμένη εκεί κάτω, στο μεγάλο έλατο που βλέπεις, με δέκα ανθρώπους.

— Μάλιστα, Έξοχώτατε, άπεκρίθη ο ταχυδρόμος, ο όποιος έχάθη γρήγορα εις το βουνόν.

Άμέσως ο πρίγκιψ Μέττερνιχ διηυθύνθη προς την άμάξαν του Βασιλέως της Ρώμης, και δυνατά, εις τόπον ώστε νακούσθη από ύπηρέτας, στρατιώτας και γραμματείς, ειπεν:

— Ύψηλότατε, ο ιατρός σας διάταξεν άερα του βουνοϋ. Το μέρος όπου εύρισκόμεθα είναι θαυμάσιον και ο καιρός ώραιός· επιθυμώ διά τουτο, πριν αναχωρήσωμεν από εδώ, να κάμετε μαζί μου ένα μικρόν περίπατον.

Η επιθυμία αυτή του πρωθυπουργού ήτο διαταγή διά την κυρίαν Μοντεσιου και διά την Λευκοθέαν, οι όποιαι έσπευσαν άμέσως να έτοιμάσουν τον μικρόν Ναπολέοντα διά τον περίπατον. Τώ έφύρσαν την μικράν περιφελαίαν με τας πτερά, έρριψαν επί των ώμων του τον πολύπτυγον μανδύαν των εύγενών αυτοκρατορικών φρουρών, και ο υιός του συνταγματάρχου Κορμά, κρατούμενος εκ της χειρός από την Λευκοθέαν, έπέρασε γρήγορα-γρήγορα, πρό των στρατιωτών, οι όποιοι τον έχαιρέτησαν παρουσιάζοντες όπλα.

Η κυρία Μοντεσιου έδέχθη την χείρα, την όποιαν τή έτασιν ο πρωθυπουργός, και ξεκίνησαν όλοι προς το μεγάλο δένδρον, το όποιον ο κ. Μέττερνιχ είχαν υποδείξει ως τόπον συνεντεύξεως εις τον κόμητα Νάιππεργ.

Ο ύπασπιστής της ύπηρεσίας και δύο θεράποντες ήτοιμάσθησαν να τους ακολουθήσουν, όπως συνήθιζαν να κάμουν εις το πάρκον του Σαιμπύν, αλλά ο πρωθυπουργός τους ήμτόδισε.

— Περιττόν, ειπεν· ο πρίγκιψ θα περιπατήση σήμερα μόνος, μαζί μου.

Μετ' ολίγας στιγμάς, ο ψευδοβασιλεύς της Ρώμης και ή ακολουθία του συνήτησαν τον κόμητα Νάιππεργ και τους δέκα πιστούς άνδρας, τους όποιους τώ είχαν ζητήση.

Ο πρίγκιψ Μέττερνιχ τον έπήρε κατά μέρος και τώ ειπε:

— Λάβετε την καλοσύνην να μάς οδηγήσετε εις αυτό το θηριοτροφείον.

Ο ύπασπιστής της Μαρίας Λουίζης δεν ήμπόρεσε να συγκρατήση κίνημα τρόμου κ' έκπληξεως.

— Άλλά, Έξοχώτατε, ειπε, δεν είμεθα άρκετοί. Θα έχρησάμετο ολόκληρον σύνταγμα διά να νικήση αυτούς τους άνθρώπους, που είναι ικανοί να κάμουν τας πάντα. Οι στρατιώται που έστειλα την άλλην φοράν, ήναγκάσθησαν να τραπούν

εις φυγήν και να τους άφίσουν νικητάς. Ο κ. Μέττερνιχ έμισόκλεισε με πονήριαν τας μάτια του και άπεκρίθη με ήρεμίαν, με άκρίθειαν, με κομψότητα, όπως θα το έκαιμεν εις μίαν διπλωματικήν ύποδοχήν:

— Σήμερον ήμεις θα είμεθα νικηταί.. Έχω νάντιπάζω κατά του συνταγματάρχου Κορμά κάτι καλλίτερον από στρατιώτας... Λάβετε την καλοσύνην, κύριε Νάιππεργ, να μάς δείξετε τον δρόμον, και έμπρός!

Η Λευκοθέα και ή κυρία Μοντεσιου δεν είχαν άκούση την μυστηριώδη έκείνην φράσιν του πρωθυπουργού, αλλά με άβριστον αίσθημα άνησυχίας, ήπόρουν και διερωτώντο τί να έσήμαινεν ο περίεργος έκείνος περίπατος.

Όσον διά τον μικρόν Ναπολέοντα Κορμά, ο όποιος είχε συνειθίση λαμπρά τον ρόλον του Βασιλέως της Ρώμης, αυτός θα ήτο τελείως εύτυχής, αν αντί της στολής των αυστριακών Ουσσάρων έφορούσε καμμίαν γαλλικήν.

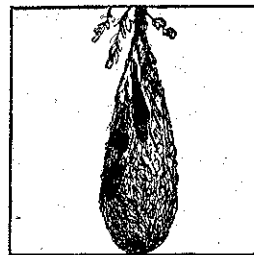
Μετ' ολίγον ο μικρός όμιλος, οδηγούμενος υπό του κ. Νάιππεργ, εις ήλθεν εις μίαν άνάτην άτραπόν. Το τοπίον εγίνετο όλονέν άγριώτερον, ή δε Λευκοθέα, με το προαίσθημα έκείνο των μητέρων που δεν άπατάται ποτέ, ήσθάνετο την άνησυχίαν της μεταβαλλομένην εις άγωνίαν...

Μίαν στιγμήν τή εφάνη ως να ήκουσε ένα ύπόκωφον μηκυθμόν, από το μέρος προς το όποιον τους ώδήγει ο Νάιππεργ. (Έπεται το τέλος)

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

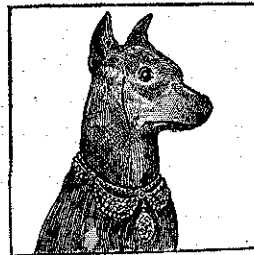
ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΟΣΜΩΝ

Μία ιδιόρρυθμος φωλεά



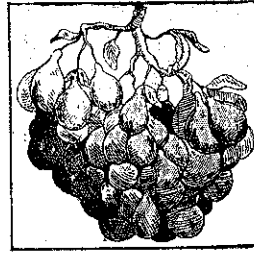
Η φωλεά του πτηνού, το όποιον ονομάζεται ψάρο ή ψάρο νι, έχει σχήμα θήκης ή βαλαντίου και άναρτάται από την άκραν ένός μακρού και λεπτού κλάδου, όπου δεν είναι εύκολον να φθάση κανείς διά να την συλήση. Προσθέτομεν ότι ή μικρά αυτή κατοικία είναι σφώτατα κατασκευασμένη και όλη ή οικογένεια του ψαρός ζή εκεί-μέσα με άνεσιν.

Όλόκληρος περιουσία!



Ο σκύλος, τον όποιον βλέπετε εδώ, ονομάζεται Ντιξ και άνήκει εις μίαν έκατομυριούχον Άμερικανίδα. Η κυρία του του έκαιμεν εν περιλαίμιον, το όποιον φορεί διαρκώς, το δε περιλαίμιον αυτό στολίζεται από 700 μικρούς και μεγάλους άδάμαντας, οι όποιοι έστοίχισαν εις την ιδιότροπον Άμερικανίδα 75,000 φράγκων! Όλόκληρος περιουσία εις το λαίμο ένός σκύλου. Τι τρέλλα!...

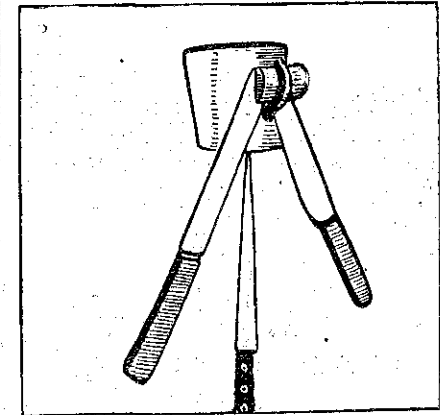
Σπανία συγκομιδή



Ο κλώνος αυτός της άπιδέας έχει —δηλαδή είχεν— έπάνω περισσότερα από έξη ήντα άπίδια, όλα μεγάλα και ώραιότατα. Έκόπη έσγάτως από ένα

δενδρόκηπον των περιχώρων του Νότιγκαμ και έπωλήθη εις το Λονδίνον αντί 300 φράγκων.

Παίγνιον ίσορροπίας



Εις το χερούλι ένός φλυτζανιού περνάτε ένα βούλωμα από φελλόν και έπάνω εις τον φελλόν καρφώνετε δύο μαχαίρια της τραπέζης, όπως σας δείχνει ή εικών. Με ολίγην δεξιοτήτα, είμπορείτε να κρατήσετε εις ίσορροπίαν το σύνολον αυτό έπάνω εις την μύτην ένός μαχαίριου της κουζίνας. Δοκιμάσατε— αλλά να μή σπάσετε το φλυτζάνι!...

Παίγνιον

Έστιάη υπό Φαίδρας Μοσχίδου

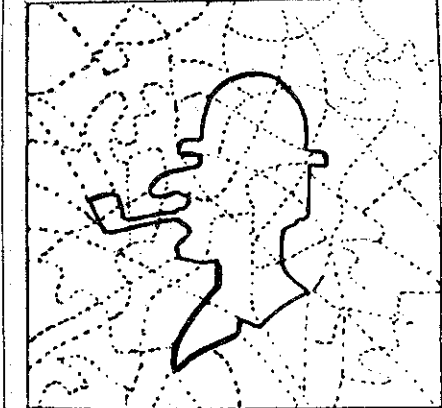
Table with 5 columns: O, A, ΚΡΟ, ΛΕΥΣ, ΘΗ and 5 rows of letters: ΡΩ, ΜΗ, Α, ΟΥ, ΡΑ; ΚΑ, ΜΗ, ΡΟΣ, ΝΑΙ, ΒΙΣ; ΛΑ, ΧΙΑ, ΔΟΥ, ΡΟ, ΝΟΣ; ΜΑΙ, ΝΙ, Α, ΝΑ, ΔΟΝ

Να συναρμολογηθούν αι άνωτέρω συλλαβαί ώστε ναποτελεσθούν 9 λέξεις σημαινούσαι: Άρχαίον ποιητήν, άνθος,

άρχαιαν ένδοξον πόλιν, ποταμόν της Εύρώπης, όμηρικόν ήρωα, Μούσαν, θεόν των αρχαίων, πρωτεύουσαν εύρωπαϊκήν και πόλιν της Ελλάδος.

Άθλωσις: Κάθε συνδρομητής, άγοραστής ή αναγνώστης της Διαπλάσεως, από τας Άθήνας, τας Έπαρχίας και το Έξωτερικόν, είμπορεί να στείλη την λύσιν του άνω Παίγνιου εις το γραφετόν μας (38, δόξ Εύριπίδου), συνοδεύων την άποστολήν του με μίαν δεκάραν ή με ένα δεκάλεπτον γραμματόσημον. Τα όνόματα όλων των λυτών θα δημοσιευθούν. Άναλόγως δε του ποσού το όποιον θαποτελεσθί από τας δεκάλεπτα, θα έγγραφώμεν και πάλιν διά κλήρον μερικούς λύτας ως συνδρομητάς της Διαπλάσεως δωρεάν, τον πρώτον κληρωθησόμενον δι' έν έτος, τους δε λοιπούς δι' έξαμηνίαν ή τριμηνίαν. (Εάν κληρωθί συνδρομητής, ή συνδρομή του θα παραταθί).

Δύσις του Παίγνιου του 49ου φυλλαδίου



Ίδου ποίαι γραμμαί πρέπει να μαυρισθούν διά να έμφανισθί ο καπνίζων άνθρωπος, τον όποιον ο ζωγράφος είχε κρύψη εις τον λαβύρινθον έκείνον των γραμμών.

ΟΙ ΑΛΛΑΞΟΝΤΕΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΝ

Συνδρομηταί, παρακαλούνται, διά να μη παραλείπητε το φύλλον των, να δηλώουν άμέσως την νέαν των διεύθυνσιν εις το Γραφετόν μας, άποστέλλοντες και 50 λεπτά διά την έντύπωσιν της νέας ταινίας. Άλλως δεν εύθυνόμεθα διά την άπώλειαν του φύλλου.





